

PRESSMEDDELANDE

***Rekonstruktion Utøya* nominerad till Nordiska rådets filmpris 2019**

Carl Javérs uppmärksammade dokumentär om och med överlevare från terrordådet på Utøya är Sveriges nominerade bidrag till det prestigefyllda Nordiska rådets filmpris 2019. Bland andra nordiska nominerade syns svenska Tuva Novotny med sin norska långfilmsdebut *Blind Spot*.

- Nomineringen av *Rekonstruktion Utøya* är oerhört glädjande! För mig är det en indikator på att genuint kreativa samarbeten över gränserna i kombination med framsynta finansärer är rätt väg att gå för att ytterligare stärka den Nordiska dokumentärfilmens ställning hemma och i världen, säger producenten **Fredrik Lange**.

Under filmfestivalen i norska Haugesund idag presenteras de fem nordiska filmer som är nominerade till Nordiska rådets filmpris 2019. Svenska bidraget *Rekonstruktion Utøya* tävlar mot två spelfilmsdebuter – norska *Blind Spot* av svenska Tuva Novotny och finska *Aurora* av Miia Tervo. Hlynur Pálmason, tidigare nominerad för sin *Winter Brothers* (2017), representerar Island med sin nya långfilm *A White, White Day* som kommer att ha svensk biopremiär senare i år (Folkets Bio). May el-Toukhys *Hjärter dam*, med Trine Dyrholm och Magnus Krepper, är Danmarks nominerade bidrag.

- Nordiska Rådets nominering är en stor ära för filmen och för mig personligen men även för alla som var med i tillblivelsen av denna känsliga film som krävde allt av oss i form av engagemang, lyhördhet och mod. Jag tänker speciellt på de unga överlevarna från terrorattacken på Utøya 2011, Rakel, Mohammed, Jenny och Torje som i filmen vågade gå tillbaka till den dagen och återskapa det de mindes för att vi som publik skulle kunna ta del av och förstå något mer om den terror som just nu drabbar oss i Norden och övriga världen, säger regissören **Carl Javér** om nomineringen.

Juryns motivering:

Mörker och ljus, allvar och fantasi. Förtvivlan och framtidstro, tyngd och lätthet. *Rekonstruktion Utøya* har allt det. Med intelligens, finkänslighet och djup respekt för de överlevande har regissören Carl Javér tagit sig an detta nordiska trauma, och resultatet är gripande och engagerande på gränsen till det outhärdliga. Tillsammans med ungdomarna framför kameran har han skapat ett tryggt och tillåtande rum, och samspelet, respekten och tilliten mellan de medverkande skickar en stråle av medmännisklighet ut i världen.

Årets vinnarfilm, som får 350 000 danska kronor utöver äran, kommer att utses den 29 oktober under en ceremoni i Stockholm där även Nordiska rådets övriga priser kommer att delas ut.

Samtliga nominerade

De fem filmerna och deras regissörer, manusförfattare och producenter som är nominerade till Nordiska rådets filmpris 2019 är:

HJÄRTER DAM (Dronningen, Danmark), av May el-Toukhy (manus och regi). Manus: Maren Louise Käehne. Producenter: Caroline Blanco och Rene Ezra. Originaltitel: *Dronningen*. Se [trailer](#)

AURORA (Finland), av Miia Tervo (manus och regi). Producent: Max Malka. Se [trailer](#)

A WHITE, WHITE DAY (Island), av Hlynur Pálmason (manus och regi). Producent: Anton Máni Svansson. Originaltitel: *Hvítur, hvítur dagur*. Se [trailer](#)

BLIND SPOT (Norge), av Tuva Novotny (manus och regi). Producent: Elisabeth Kvithyll. Se [trailer](#)

REKONSTRUKTION UTØYA (Sverige), av Carl Javér (manus och regi). Manus: Fredrik Lange. Producenter: Fredrik Lange. Se [trailer](#)

För intervjuer och mer information om Nordiska rådets filmpris, vänligen kontakta undertecknad.

Om Nordiska rådets filmpris

Nordiska rådets filmpris delades ut för första gången på försök 2002 i samband med Nordiska rådets 50-årsjubileum. Det blev permanent 2005 och har sedan dess delats ut varje år tillsammans med [Nordiska rådets andra priser](#) för musik, litteratur, barn- och ungdomslitteratur och miljöarbete. Avsikten med filmpriset är att det ska främja produktion av nordisk film och utveckla den nordiska filmmarknaden och på längre sikt också bidra till att stärka nordisk film internationellt. Det skall gå till en långfilm som är förankrad i den nordiska kulturen, har ett högt konstnärligt värde, har utmärkt sig genom artistisk originalitet och utgör ett helgjutet verk. Nyskapande inom filmgenren är också ett plus vid jämförelse av nominerade filmer. Filmer ska helst finnas på ett nordiskt språk för att komma ifråga för filmpriset.

Nordiska rådets filmpris delas i år ut för den sextonde gången. Tidigare års vinnare är: *Woman at War* (2018), *Little Wing* (2017), *Louder Than Bombs* (2016), *Fúsi* (2015), *Om hästar och män* (2014), *Jakten* (2013), *Play* (2012), *Svinalängorna* (2011), *Submarino* (2010), *Antichrist* (2009), *Du levande* (2008), *Konsten att gråta i kör* (2007), *Zozo* (2006), *Dråpet* (2005) och *Mannen utan minne* (2002).

Vinnarna tillkännages den 29 oktober

De kommande veckorna ska den nordiska juryn rösta. Juryn består av en representant från varje lands nationella jury, Kristina Börjeson representerar Sverige och är den nordiska juryns ordförande.

Årets vinnarfilm kommer att tillkännages under Nordiska ministerrådets session den 29 oktober under en ceremoni i Stockholm, där även vinnarna av Nordiska rådets övriga priser, litteratur, musik, barnlitteratur och miljö, kommer att utses under festliga former.

För vidare information om juryns arbete, motiveringar, produktionsuppgifter, högupplöst bildmaterial och övrigt, besök:

[Pressmaterial](#)

[Nordisk Film & TV Fond](#)

<https://www.norden.org/sv/nordiska-radets-filmpris>

<http://www.nordiskfilmogtvfond.com/events/nordic-council-prize/2019>
[Facebook](#)

Best of Norden – nordisk kulturfestival i Stockholm

De nominerade filmerna kommer att visas på stor duk under den nordiska kulturhelgen Best of Norden som äger rum på **Filmhuset den 27-28 oktober** med anledning av Nordiska rådets priser. Filmvisningarna varvas med samtal och seminarier med författare, regissörer, kreatörer, forskare och journalister.

Best of Norden arrangeras av Kulturbyrån, på uppdrag av Nordisk Film & TV Fond, Nordiska ministerrådet och Nordiska rådet, i samarbete med Svenska Filminstitutet, Föreningen Norden och Nordiska museet. För mer information besök www.bestofnorden.se eller kontakta undertecknad.

Åsa Jacobsson, Kulturbyrån
+46 (0)76 116 42 17
asa.jacobsson@kulturbyran.nu